Carta Exercício do Olhar - Itinerário Inicial

Trilha dos
entrelaçamentos entre a Matemática e Arte

Missão 1 - Mondrian

Missão 1 – Planeta Mondrian

Uau recebi uma nova missão. Viajar até o planeta Mondrian e buscar fazer conexões entre a Matemática e Arte através de uma imersão artística e matemática na obra “ Composição II em vermelho, azul e amarelo de Piet Mondrian”.

Preciso elaborar um itinerário para me ajudar a explorar essa trilha.

Itinerário de Intenções...

Já tenho alguma experiencia de outras conexões com Matemática e Arte, mas este território Mondrian é desconhecido para mim. Primeiramente irei ler sobre proposta da trilha na carta exercício do olhar no guia da disciplina para ter sucesso nessa missão. Conheço muito pouco sobre este artista e sobre a obra em questão. Preciso fazer uma imersão artística e para isso irei buscar mais informações, procurar em sites e vídeos para saber mais sobre a obra, o artista e o neoplasticismo.

Itinerário de Intenções...

Irei dividir essa missão com os outros integrantes da equipe dessa expedição, somos seis exploradores e cada um vai ficar responsável em explorar um canto desse território. Na imersão artística serei o Primeiro(a) crítico(a) de arte e tenho que apresentar uma análise artística da obra. Será que já existem outras análises feita da obra por outros autores? Vou verificar. Mas estou decidido em produzir a minha própria análise, então vou pesquisar sobre o artista Mondrian, suas influências e estilo; pesquisar sobre o movimento neoplasticismo, categorizar suas características; analisar as formas, cores, linhas, textura, luz e outros elementos presentes na obra buscando fazer conexões com o artista e o movimento neoplasticista; trocar ideias com outros colegas sobre a produção e a dinâmica de apresentação e pretendo produzir um infográfico da análise artística da obra. Esse será meu itinerário inicial durante a imersão artística.

Itinerário de Intenções...

Para a imersão matemática preciso identificar e buscar observar as conexões da matemática presentes na obra, para tal, proponho o seguinte itinerário: pesquisar e buscar informações sobre a matemática da obra, verificar se existem análises matemáticas feitas da obra por outros autores, procurar em sites e vídeos mais informações sobre os conceitos e processos matemáticos.

Itinerário de Intenções...

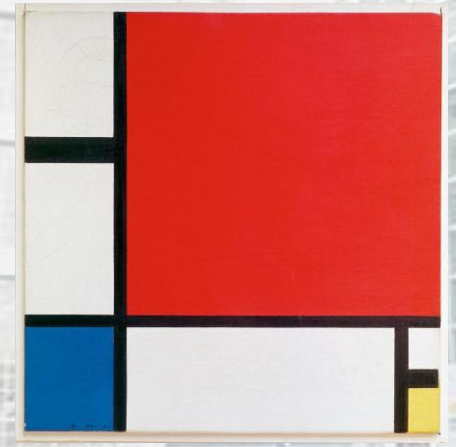
Na missão de imersão matemática eu assumirei o papel de PhiMath Zeta e terei que observar as conexões da matemática presentes na obra e trazer contribuições para o entendimento do conceito matemática utilizado, para tal, proponho o seguinte itinerário: pesquisar e buscar informações sobre a matemática da obra, verificar se existem análises matemáticas feitas da obra por outros autores, procurar em sites e vídeos mais informações sobre os conceitos e processos matemáticos, trocar ideias com outros colegas sobre a produção e a dinâmica de apresentação e pretendo produzir um documento com a análise matemática e um Infográfico Imersão matemática;

Itinerário Inicial

Analisar a

Obra

- **Técnica;**
- **Material;**
- **Pontos, Linhas, formas;**
- **Cor; Luz;**
- **Textura;**



Analisar o

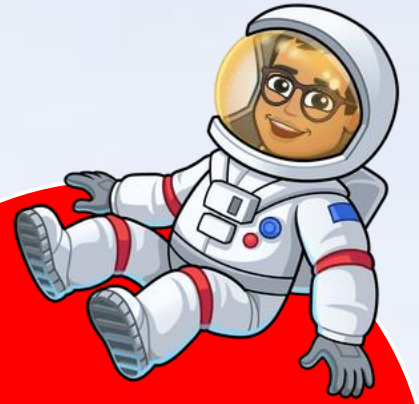
Artista

- **Estilo;**
- **Influencias;**
- **Movimento Stijl;**
- **Neoplasticismo;**

Itinerário Inicial

Analisar a

Matemática



Produções

- identificar a linguagem matemática presente na obra
  Conceito ou processo;
- Características principais;
- verificar se existem análises matemáticas feitas da obra por outros
  autores
  observar as conexões da matemática presentes na obra;

- Documento com a análise artística ;
- Infográfico da imersão artística;
- Documento com a análise matemática;
- Infográfico Imersão matemática;
- Cartografia Mondrian;