

ARTE E MATEMÁTICA (2021 .2 - T01)

# Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto

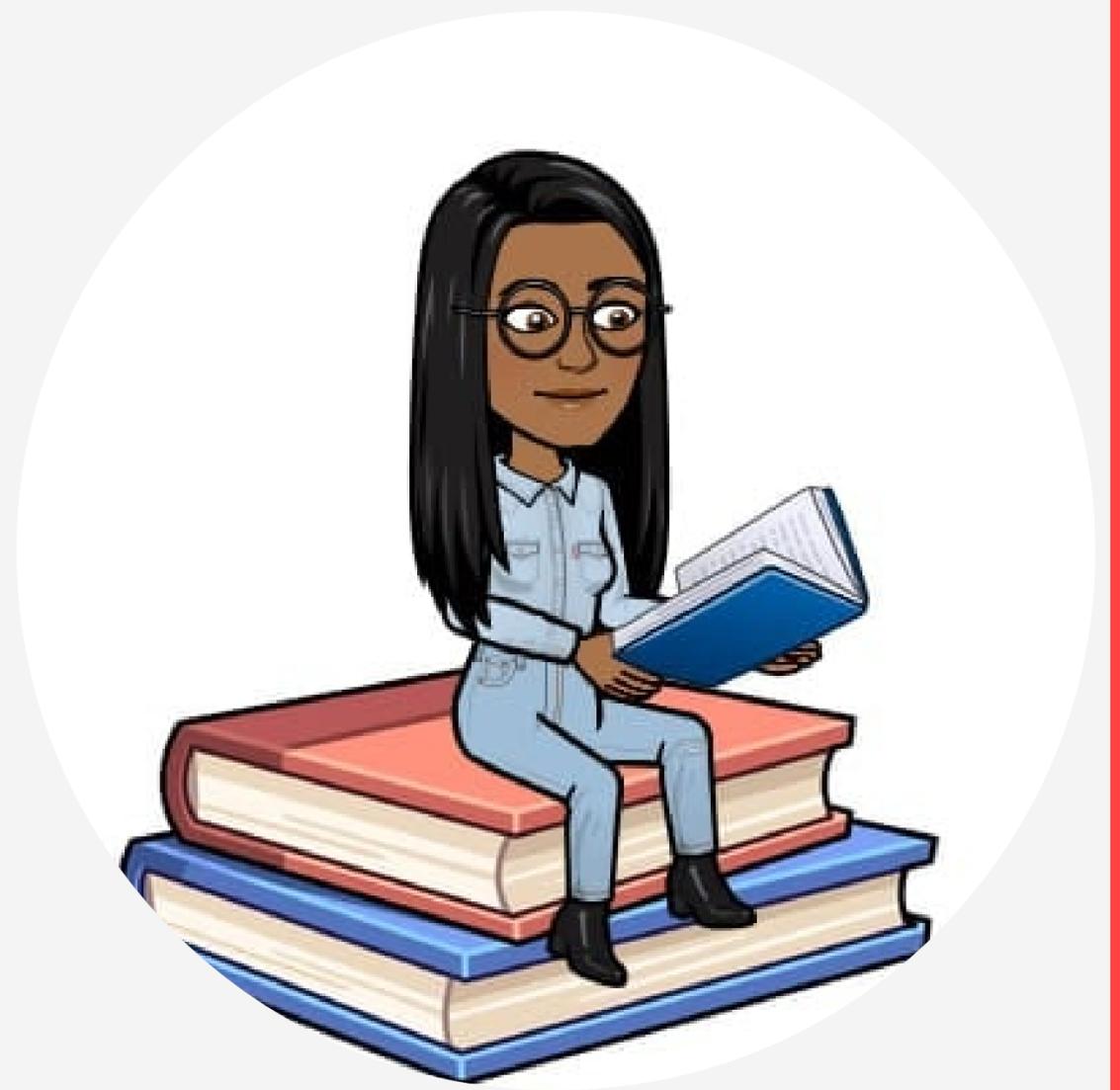
## Breve Introdução

Itinerário final da Carta produtos inovadores

**MARIA JOSÉ S. LIMA**

# Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto...

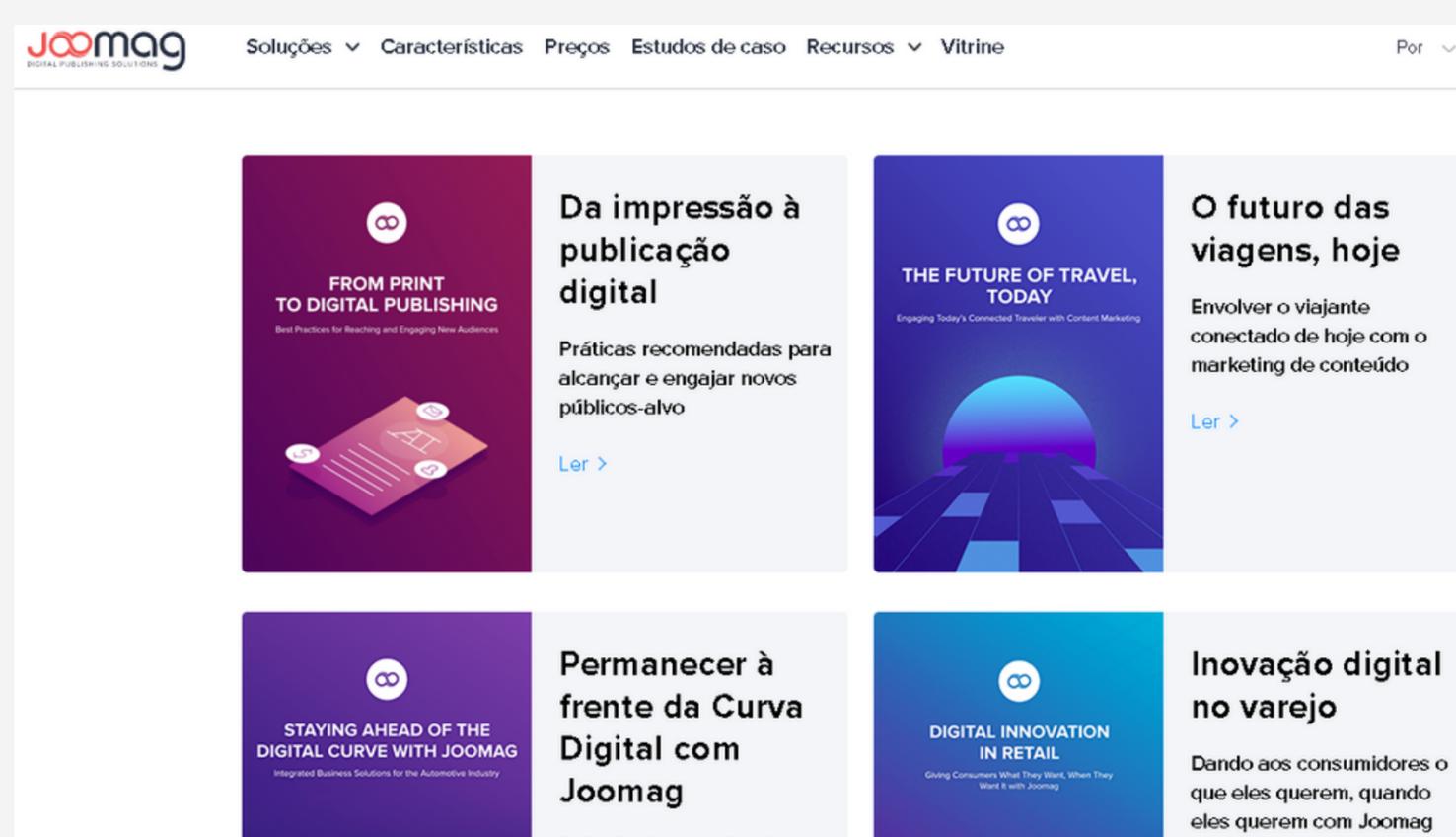
O CartoAtlas Criativo é a confecção de um atlas, no formato de um livro-objeto, com as cartografias e os itinerários produzidos dos participantes durante a disciplina. Em um primeiro momento o livro objeto para o meu CartoAtlas seria em formato de árvore com algumas ideias ainda sem muita definição mas senti que a árvore me daria frutos criativos para narrar minhas cartografias e itinerários realizados na disciplina...



# Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto...



A ideia inicial era contar a narrativa, usando o diálogo entre imagens e palavras, nuvem de palavras e outros elementos presentes nas cartografias e itinerários anteriores, contar meus atravessamentos em Matemática e Arte. Minha inspiração derivava do livro objeto em formato POP UP com uso de imagens e palavras, nuvem de palavras e outros elementos. Até fiz um curso introdutório chamado Criação de livros pop-up, um curso de Silvia Hijano Coullaut, Design editorial e muito contribuiu muito para o desenvolvimento da minha caixa de afecções de Durer e seria para o meu CartoAtlas e livro objeto também importante...No entanto, durante nossas apresentações decidimos por um E-book interativo...



# Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto

Este E-book interativo seria organizado de forma compartilhada pela turma e capítulos destinados às nossas produções no decorrer da disciplina de Matemática e Arte. Tudo desenvolvido e disponibilizado na plataforma Joomag - <https://www.joomag.com/pt-BR>

Uma plataforma com diversas possibilidades e ferramentas de comunicação que podem ser usadas na construção do CartoAtlas & Livro Objeto dos atravessamentos da turma.





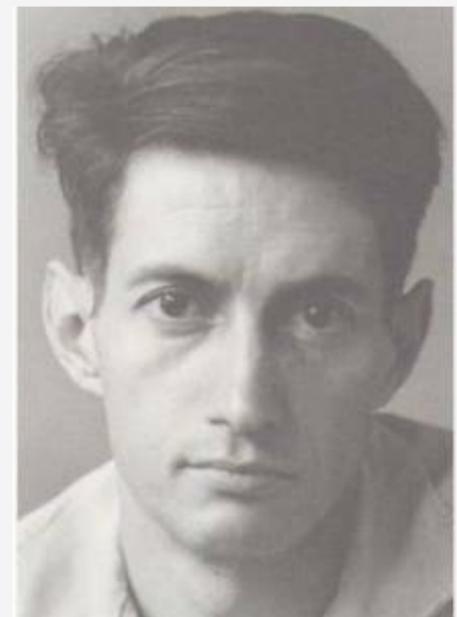
## Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto

## ITINERÁRIO DE INTENÇÕES



### MONDRIAN

Da cartografia de Mondrian utilizaria em meu cartoAtlas as imersões Artísticas e Matemáticas, meu infográfico e os links de estudo. Utilizaria algumas das cartas que fiz para a caixa de afecções do artista.



### SERPA

Da cartografia de Mondrian utilizaria em meu cartoAtlas o processo detalhado da construção do Designer Gráfico do livro sanfonado. Utilizaria os links de estudo e o passo a passo de montagem de um livro sanfonado.



### DURER

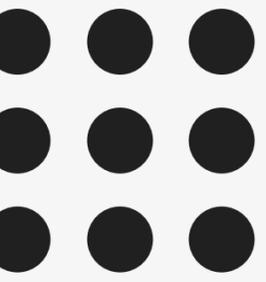
Da Cartografia de Durer utilizaria as produções audiovisuais de imersão Artística e Matemática, os textos e artigos lidos, os links de estudo e em maior ênfase destacaria os mecanismos que fiz no livro POP UP (orientações básicas). Relações Matemáticas e Artísticas com o autor e o livro POP UP.

# Itinerário final CartoAtlas & Livro Objeto

Darei ênfase no CartoAtlas na realização de dois processos: CARTOCURAR e CARTOFAZER no processo de aprendizagem criativa em Matemática e Arte.

O processo de CARTOCURAR envolve a realização de uma curadoria de conteúdos e representa o entrelaçamento de duas curadorias: artística e matemática. E o CARTOFAZER equivale ao processo de realizar conexões entre os conteúdos e processo de curadoria e as imersões artísticas e matemáticas.





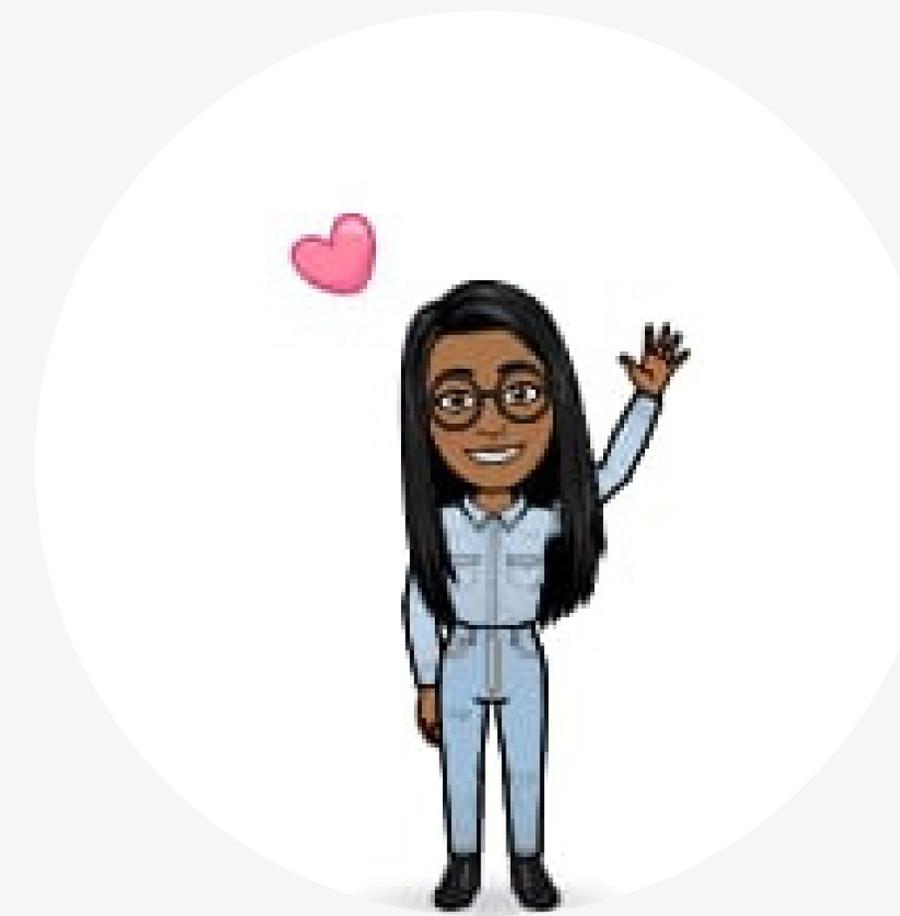
# DESENHO PEDAGÓGICO

## AFETIVIDADE

A APLICAÇÃO PEDAGÓGICA DOS LIVROS POP-UP É EFETIVA NÃO APENAS NA EDUCAÇÃO ESPACIAL (TREBBI, 2013), MATEMÁTICA, ARTÍSTICA E ESCRITA, MAS TAMBÉM NO ENSINO DE DESIGN, DISCIPLINA ESTA QUE É APRENDIDA COM A PRÁTICA (HENDRIX, 2004)

## CRIATIVIDADE

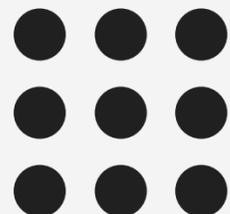
"É NO BRINCAR E SOMENTE NO BRINCAR QUE O INDIVÍDUO CRIANÇA OU ADULTO PODE SER CRIATIVO E UTILIZAR SUA POTENCIALIDADE INTEGRAL, E SOMENTE SENDO CRIATIVO QUE O INDIVÍDUO DESCOBRE O SEU EU, O SELF" (WINNICOTT, 1971, P. 80).



# REFERÊNCIAS

HENDRIX, SUSAN L. POPUP WORKSHOP: SUPPORTING AND OBSERVING CHILDREN'S POP-UP DE-SIGN. 2014. PROPOSTA DE DISSERTAÇÃO - DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE, UNIVERSITY OF COLO-RADO AT BOULDER, 2016.

WINNICOTT, D. W. O BRINCAR E A REALIDADE. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1975. 208 P.



Obrigada!

