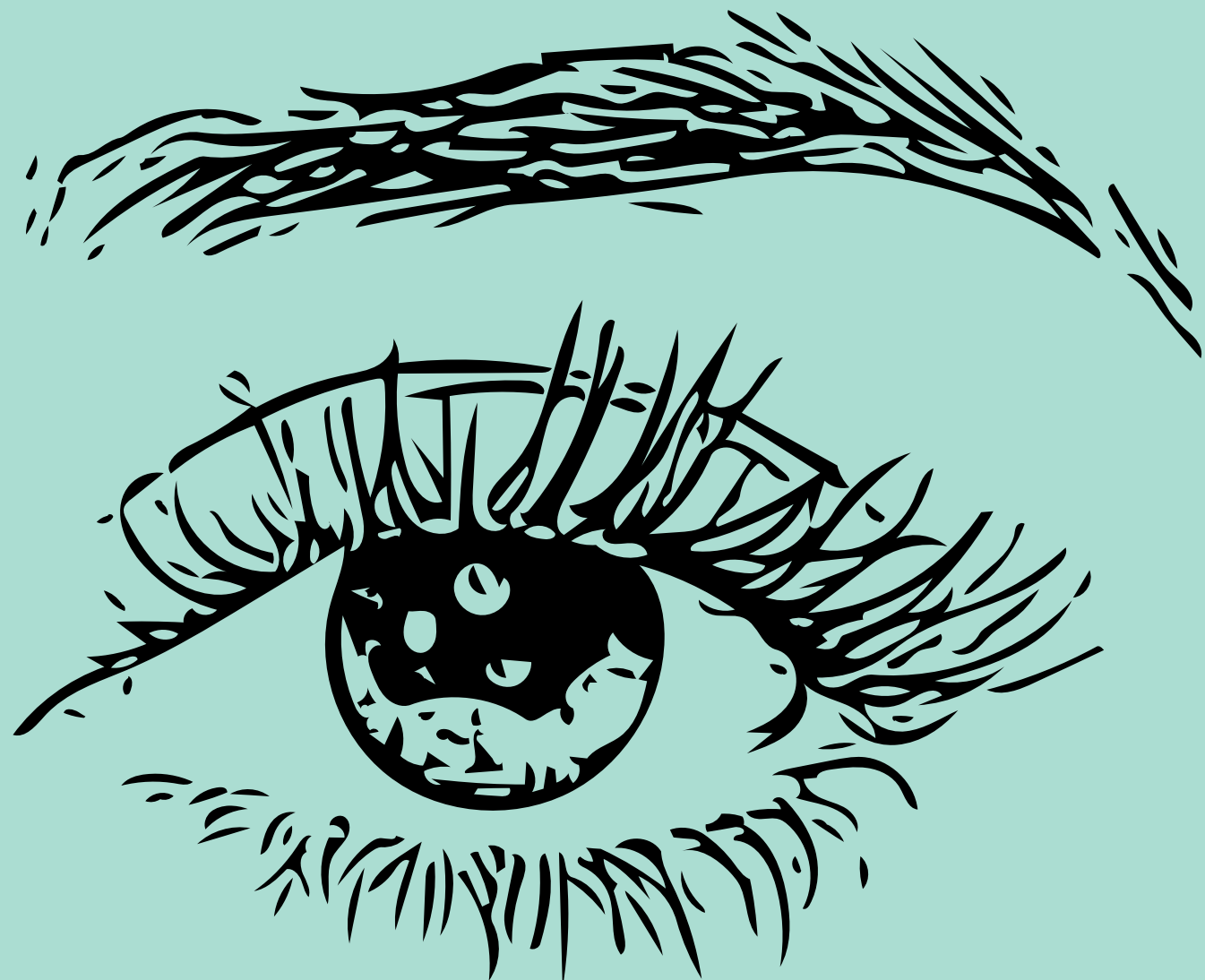


ITINERÁRIO PARCIAL

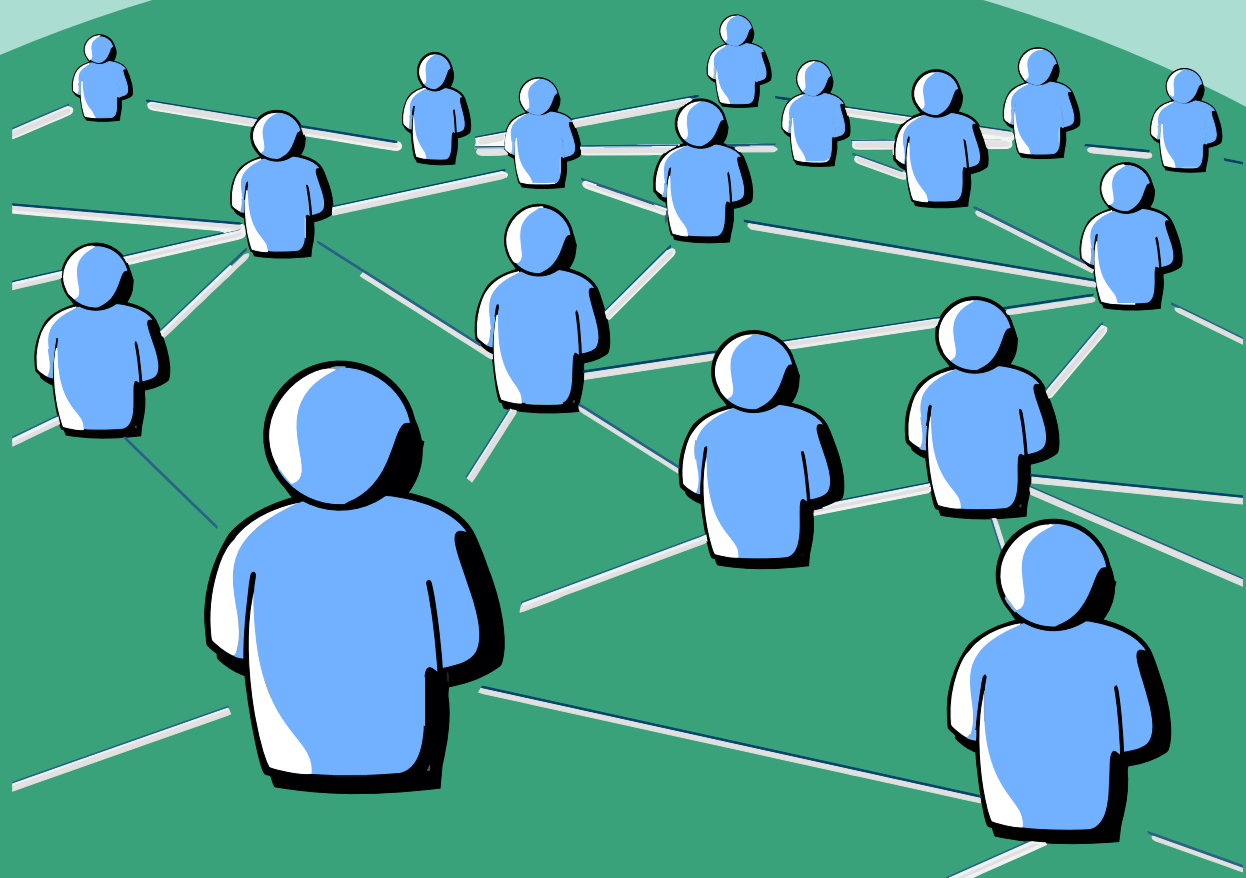
IVAN SERPA

POR MARIA LIMA





Diante de mais um itinerário e em construção constante do exercício do olhar e da educação de do olhar para a percepção dos entrelaçamentos. Conexões entre Matemática e arte. Vamos lá?



A trilha continua desafiadora e penso que essa é a dinâmica do processo. Ir e vir, ser atento e aberto. Nesta fase dos itinerários e livro objeto eu lembrei da frase de Clarice... Me aceitando mais nesse âmbito cartográfico e me deixando ser tomada pelos atravessamentos suscitados.



Terei toda a aparência de quem falhou, e só eu saberei se foi a falha necessária.

Clarice Lispector

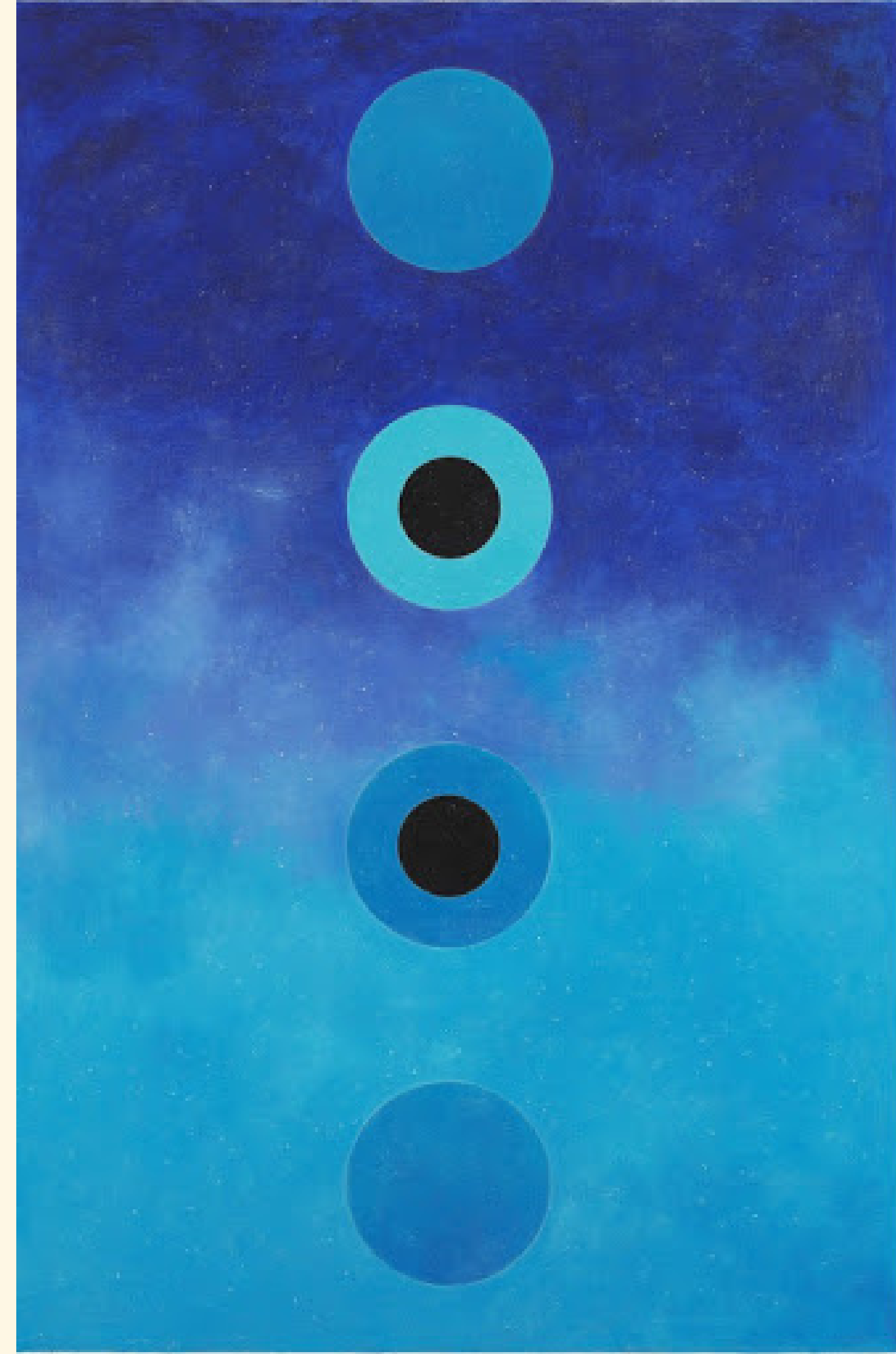


O itinerário será sobre a obra *Círculos* no espaço de Ivan Serpa.

Imersão Artística

Caminhos para o processo...

- *Buscar informações sobre autor e obra;*
- *Conhecer estilo ou movimento artístico;*
- *Análises já realizadas sobre a obra e autor;*
- *Contexto histórico da obra em questão;*
- *Recepção e influência do autor e sua obra.*
- *Específicidades da composição da obra.*

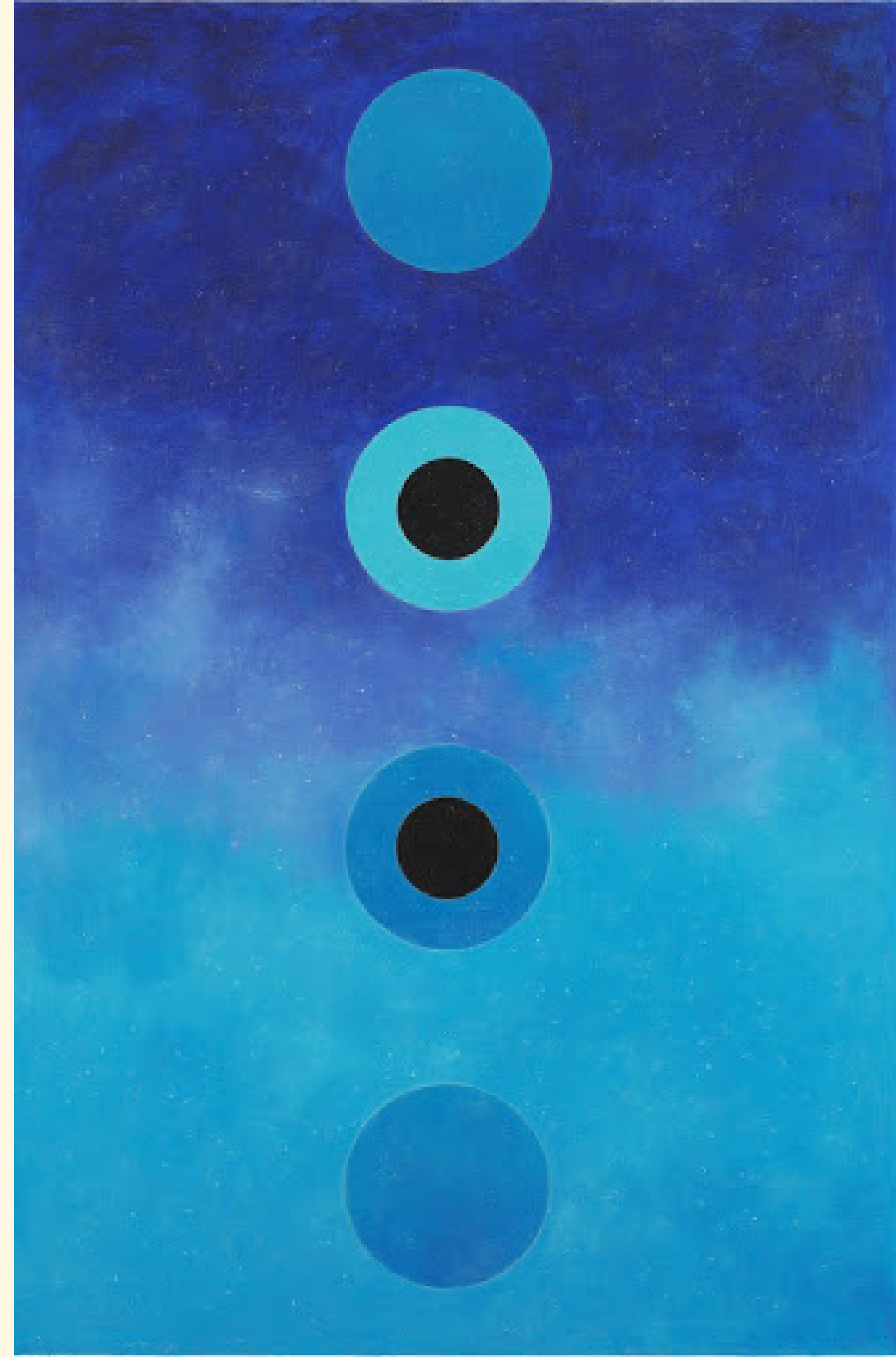


O itinerário será sobre a obra *Círculos no espaço* de Ivan Serpa.

Imersão Matemática

Caminhos para o processo...

- ***Buscar informações prováveis relações matemáticas na obra;***
- ***Conhecer possíveis noções matemáticas do autor em sua vida e estilo;***
- ***Análises já realizadas sobre a obra e autor;***
- ***Entender como surgem relações entre Matemática e a obra de Serpa;***
- ***Recepção e influência do autor e sua obra.***



ITINERÁRIO IV AN SERPA

A realização deste itinerário envolve uma curadoria de conteúdos que pode ser entendida como imersão interdisciplinar nos territórios artísticos-matemáticos. Neste segundo itinerário percebo que ainda tenho muita dificuldade na imersão matemática, para perceber os elementos pertinentes para o diálogo, no entanto, está em menor dificuldade no sentido de me achar mais capaz de fazê-lo, além de ter contato mais com a colaboração dos colegas. Espero que no próximo itinerário eu possa melhorar mas um pouco e expor mais os entrelaçamentos entre Matemática e arte na Melancolia de Durer.

