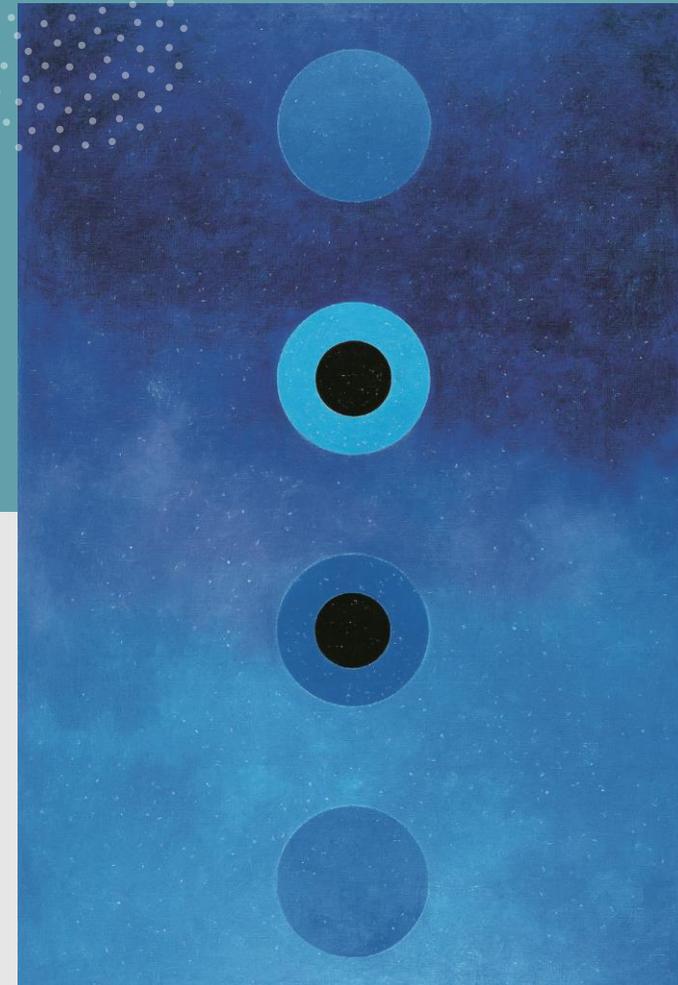


Trilha dos entrelaçamentos entre a Matemática e Arte

- **Carta Exercício do Olhar
Itinerário Serpa**

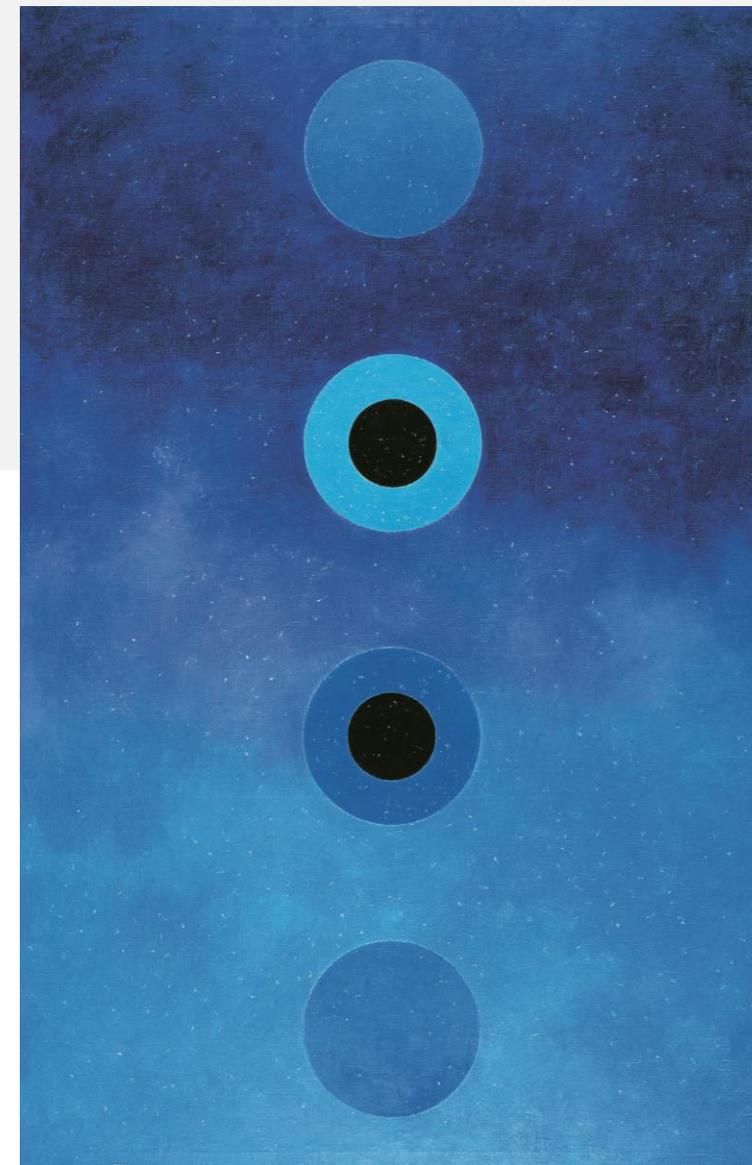
Discente: Franco de Miranda Sérgio Neto
PCIME0012 - ARTE E MATEMÁTICA (2021 .2 - T01)





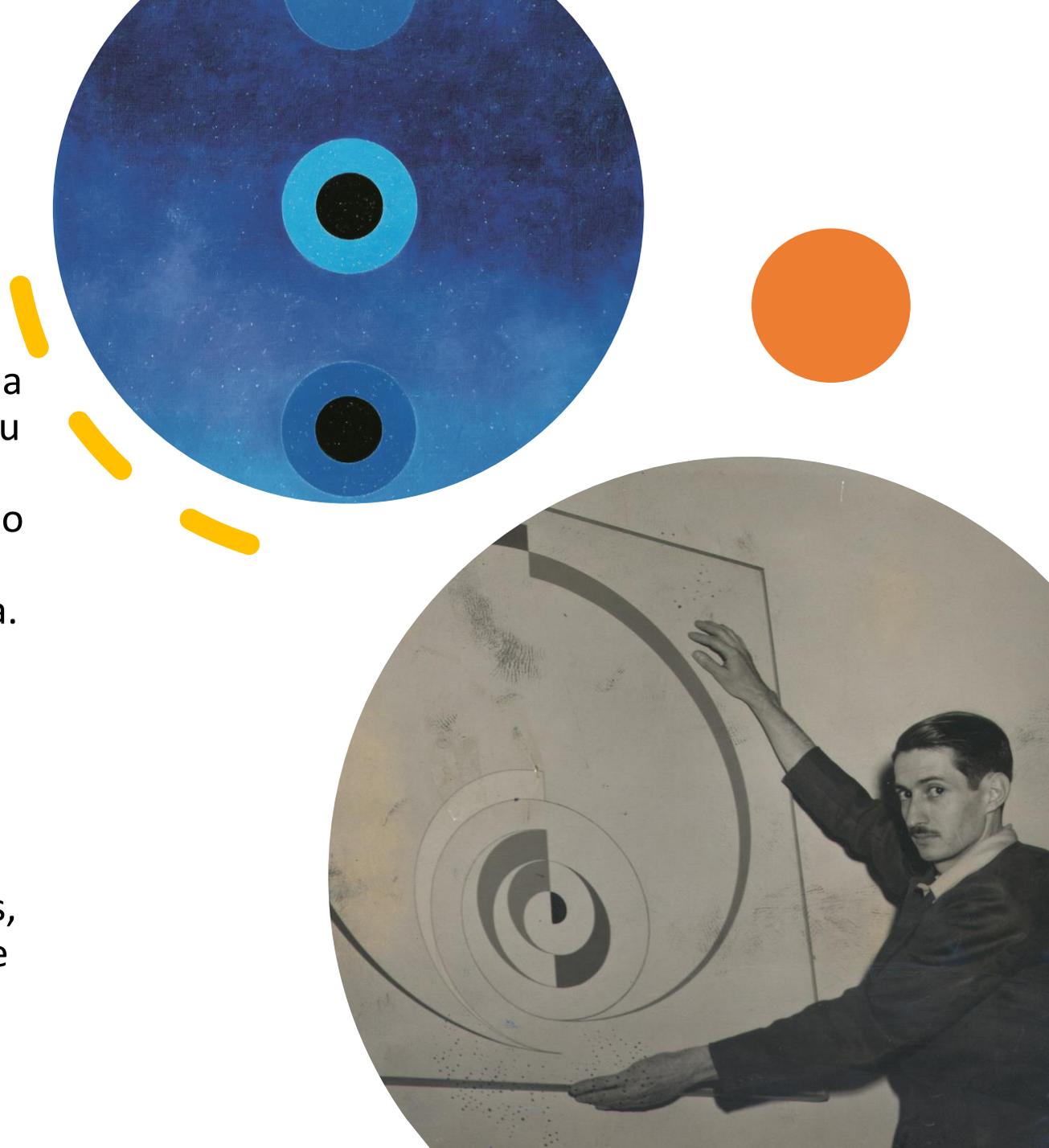
Itinerário de Intenções

- Dando continuidade a Trilha dos entrelaçamentos entre a Matemática e Arte irei fazer uma imersão artística e matemática na obra de Círculos no Espaço (1972) de Ivan Serpa e para ter sucesso nessa caminhada proponho um itinerário que servirá como pistas para o caminho que irei trilhar.



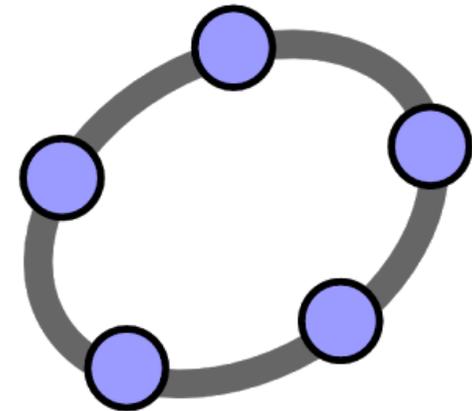
Itinerário de Intenções

- Este é o primeiro contato que eu tive com esta obra e o artista e por isso inicialmente farei uma curadoria a fim de buscar mais informações sobre o artista, seu estilo, o movimento, fatos históricos, que irão me ajudar a obra em questão e o artista. Como produção tenho a intenção de produzir um infográfico da imersão artística que irá compor a cartografia Serpa.
- Para a imersão matemática pretendo fazer uma curadoria para buscar identificar a matemática na obra, para tal, proponho o seguinte itinerário: pesquisar e buscar informações sobre a matemática da obra, verificar se existem análises matemáticas feitas da obra por outros autores, procurar em livros, sites e vídeos mais informações sobre os conceitos e processos matemáticos. Como produção tenho a intenção de produzir um infográfico da imersão matemática que irá compor a cartografia Serpa.

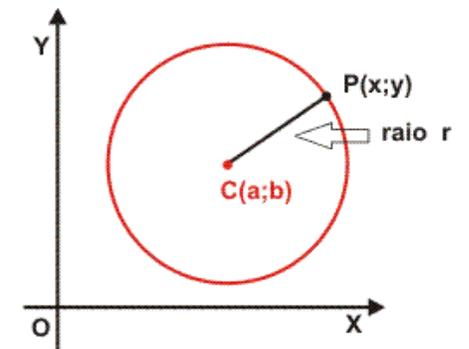
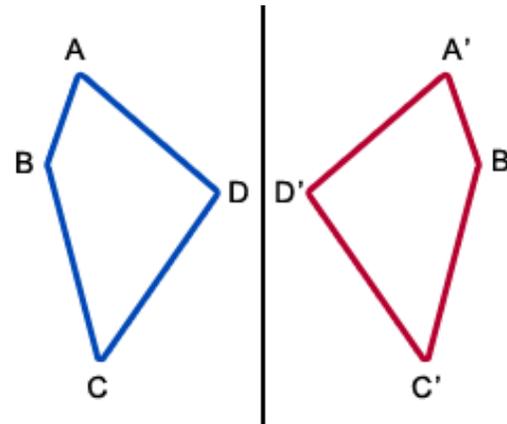
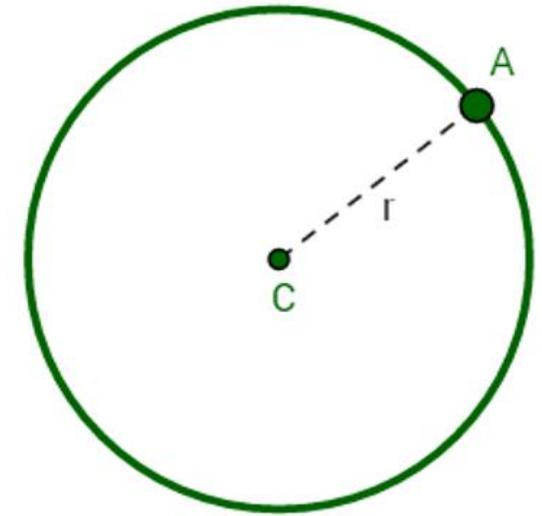


Itinerário de Intenções

- Na missão de imersão matemática eu assumirei o papel de PhiMath Beta e terei que apresentar um conceito e/ou um processo matemático usado pelo artista através de algum software ou aplicativo computacional ou qualquer recurso computacional. Para tal, pretendo usar o programa Geogebra para demonstrar os conceitos matemáticos e no final reproduzir uma releitura da obra utilizando os recursos matemáticos do Geogebra.



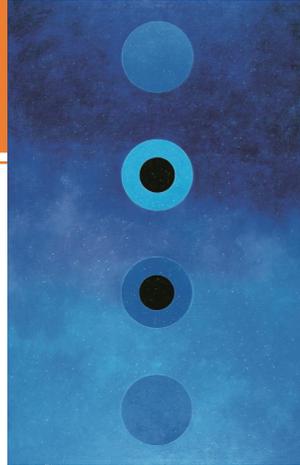
GeoGebra



Itinerário de Intenções

Obra e Artista

Técnica;
Material;
Estilo;
o movimento;
Fase Geomantica;
Fatos Históricos.



Matemática

identificar a linguagem matemática presente na obra
Conceito ou processo;
Características principais;
verificar se existem análises matemáticas feitas da obra por outros autores;
observar as conexões da matemática presentes na obra

Itinerário de Intenções

Produções

**infográfico ou mapa mental da
imersão artística;**

**infográfico ou mapa mental da
imersão matemática;**

**demonstrar a matemática no
Geogebra;**

**releitura da obra no Geogebra;
compor a cartografia Serpa.**