



PRIMEIRO ITINERÁRIO DE MARIA

INICIEI MINHA VIAGEM NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA E ARTE E JÁ ESTOU ADENTRANDO EM UM UNIVERSO INCRIVELMENTE DIFERENTE. E DESAFIADOR. TEM SIDO MUITO COMPLEXO O EXERCÍCIO DO OLHAR NO SENTIDO DA EDUCAÇÃO DESSA PERCEÇÃO DO OLHAR ATENTO E INTERDISCIPLINAR PERANTE AS CONEXÕES ENTRE MATEMÁTICA E ARTE.

NESSE SENTIDO QUERO DIVIDIR MEU PRIMEIRO ITINERÁRIO, RELATIVO ÀS ESTRADAS, AOS CAMINHOS QUE IREI TRAÇAR PARA CONSTRUIR PENSAMENTOS E VIVENCIAR NOVAS EXPERIÊNCIAS COM OS DESAFIOS PROPOSTOS NA DISCIPLINA.

PARA CADA VIAGEM QUE FAZEMOS TEMOS QUE NOS PREPARAR E COM ESSA NOVA VIAGEM QUERO FAZER ARRUMAR MINHA BAGAGEM, MEUS MAPAS, SUPRIMENTOS ESSENCIAIS E DIÁRIO PARA DESCREVER MINHAS EXPERIÊNCIAS E DIFICULDADES ENCONTRADAS NESSE CAMINHAR.

NO MEIO DO CAMINHO
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA
TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO
TINHA UMA PEDRA
NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA
NUNCA ME ESQUECEREI DESSE ACONTECIMENTO
NA VIDA DE MINHAS RETINAS TÃO FATIGADAS
NUNCA ME ESQUECEREI QUE NO MEIO DO CAMINHO
TINHA UMA PEDRA
TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO
NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA...

A TRILHA JÁ SE APRESENTA DESAFIADORA, NO ENTANTO, QUERO NESTA ENCONTRAR PEDRAS, COLECIONÁ-LAS E TORNÁ-LAS BOAS LEMBRANÇAS DA CONSTRUÇÃO DESSA APRENDIAGEM...

ITINERÁRIO ARTÍSTICO- MATEMÁTICO DE MARIA

ESSE ITINERÁRIO QUE SERÁ CONSTRUÍDO AO LONGO DA TRILHA E QUERO APRESENTAR UM POUCO DO QUE "DESENHEI" PARA REALIZAR DURANTE O MEU PROCESSO.



ESTOU FERTILIZANDO O TERRITÓRIO DA EDUCAÇÃO DO OLHAR. O INTUITO É EDUCAR ESSA VISÃO PARA UMA ATITUDE INTERDISCIPLINAR NA DESCONSTRUÇÃO DO OLHAR QUE AINDA SE ENCONTRA DISTRAÍDO. OS CAMINHOS QUE ESTOU TRILHANDO PRETENDO FAZER PARA CRIA E INTERPRETA CONEXÕES ENTRE SABERES PARA FACILITAR A COMPREENSÃO ENTRE MATEMÁTICA E ARTE.

EU, CARTEMÁTICA ESTOU ME ABRINDO AOS ATRAVESSAMENTOS ENTRE A MATEMÁTICA E A ARTE, ESTOU MESMO ATRAVESSADA DE SENSACIONES E DESCONFORTOS, MAS É O QUE SE ESPERA QUANDO ESTAMOS CONHECENDO NOVOS OLHARES E NOVOS RUMOS. A TAREFA INICIAL É IDENTIFICAR AS POSSÍVEIS CONEXÕES INTERDISCIPLINARES, OU SEJA, A RELAÇÃO MATEMÁTICA E ARTE NAS SEGUINTE OBRAS: "COMPOSIÇÃO EM BRANCO, VERMELHO E AMARELO" DE PIET MONDRIAN, CÍRCULOS NO ESPAÇO DE SERPA E MELANCOLIA DE DURER.



MARIA JOSÉ SOUZA LIMA

MARIAMARIANEOFICIAL@GMAIL.COM | (91) 98015-4141

1. TERRITÓRIO METODOLÓGICO: MAPEAMENTO DA CARTEMÁTICA

2. TERRITÓRIO DOS PROCESSOS CRIATIVOS: MAPEAMENTO DOS PROCESSOS CRIATIVOS

3. TERRITÓRIO CONEXÕES INTERDISCIPLINAR: MAPEAMENTO DAS CONEXÕES INTERDISCIPLINARES.



DEMARCANDO AS POSSÍVEIS
TRAJETÓRIAS NESSES NOVOS
TERRITÓRIOS O PRIMEIRO PASSO
DA MINHA TRILHA SERÁ PELO
MAPEAMENTO DE CARTEMÁTICA.
ESTOU NA CONSTRUÇÃO DE SER UM
APRENDIZ "FORA DA CAIXA."

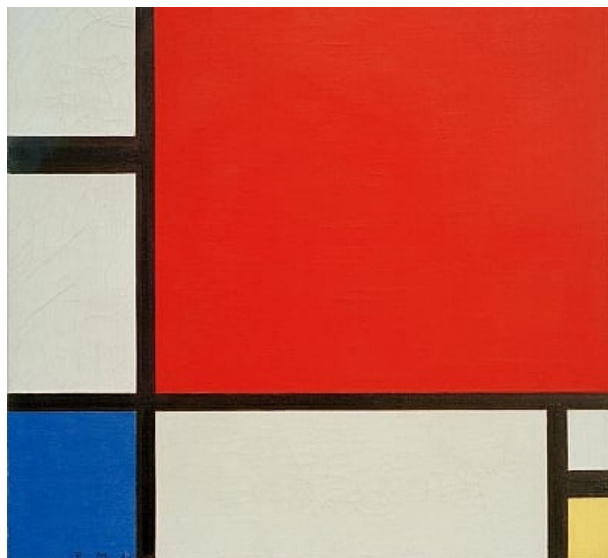
SOBRE OS PRINCÍPIOS
MATEMÁTICOS NECESSITO MAIOR
ATENÇÃO POIS, ALGUNS CONCEITOS
JÁ NÃO LEMBRO E OUTROS CREIO
QUE NEM OS VI DE MODO A
CONSEGUIR ENTRELAÇAR NESSAS
NOVAS ATIVIDADES
INTERDISCIPLINARES.

ESTOU NA BUSCA POR ME ENCANTAR COM NOVAS IDEIAS, ATIVIDADES
CRIATIVAS EM ATIVIDADES CAD AVEZ MAIS COLABORATIVAS,
PRINCIPALMENTE AS QUE SE RELACIONAM COM A MATEMÁTICA.

PRECISO BUSCAR LEITURA, TEXTOS, VÍDEOS DE APOIO E DEPOIS
DISCUTIR COM OS DEMAIS COLEGAS SEMPRE QUE DIFICULDADES
SURTIREM, PRINCIPALMENTE PARA AS ATIVIDADES COM OS
PERSONAGENS CRIATIVOS.

COMO SUGERIDO, JÁ ESTOU FAZENDO A REALIZAÇÃO DE DOIS PROCESSOS
INTITULADOS DE: CARTOCURAR E CARTOFAZER.
O CARTOCURAR ENVOLVE A REALIZAÇÃO DE UMA CURADORIA DE
CONTEÚDOS DA MATEMÁTICA QUE PODEMOS ASSOCIAR ÀS OBRAS QUE
MENCIONEI ACIMA. O CARTOFAZER É O MOMENTO DE INTERPRETAR AS
CURADORIAS, O QUE EU CONSIGO RELACIONAR DE MATEMÁTICA E ARTE
NAS OBRAS.

ITINERÁRIO ARTÍSTICO- MATEMÁTICO DE MARIA



“COMPOSIÇÃO EM BRANCO, VERMELHO E AMARELO” DE
PIET MONDRIAN

INICIEI COM A OBRA

COMECEI PELOS SEGUINTE PASSOS:

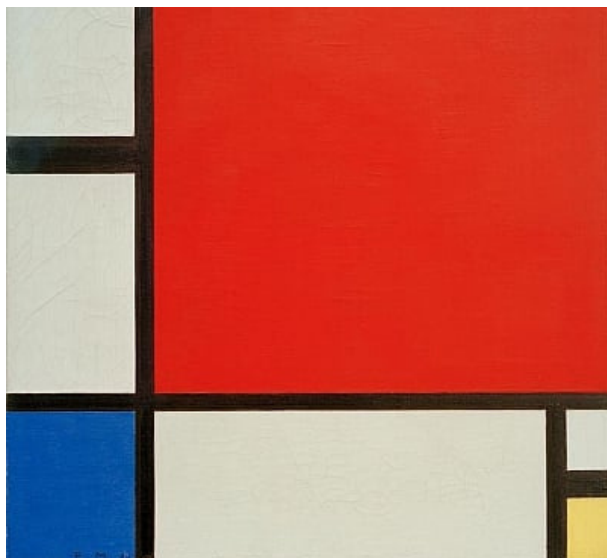
IMERSÃO ARTÍSTICA

1ª CAMINHOS A PERCORRER: CARTOCURAR/CARTOFAZER

- BUSCAR INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA;
- SOBRE O AUTOR (INFLUÊNCIAS E REFERÊNCIAS);
- COMPREENDER OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS ANTERIORES E EM ESPECIAL O NEOPLATONISMO (CRIADO POR MONDRIAN);
- IDENTIFICAR ANÁLISES JÁ REALIZADAS DA OBRA E AUTOR;
- INVESTIGAR MATERIAS ADICIONAIS COMO: TEXTOS, SITES E VÍDEOS;
- COMPREENDER O CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO NO QUAL O AUTOR E OBRA SURTEM;
- RECEPÇÃO DO AUTOR E OBRA NA SOCIEDADE.

A REALIZAÇÃO DE DOIS PROCESSOS INTITULADOS DE: CARTOCURAR E CARTOFAZER SERÁ FEITA TAMBÉM PARA AS SEGUINTE OBRAS: CÍRCULOS NO ESPAÇO DE SERPA EM ELANCOLIA DE DURER. ESSE É O PONTO INICIAL DA CARTA EXERCÍCIO DO OLHAR.

ITINERÁRIO ARTÍSTICO- MATEMÁTICO DE MARIA



“COMPOSIÇÃO EM BRANCO, VERMELHO E AMARELO” DE
PIET MONDRIAN

INICIEI COM A OBRA

COMECEI PELOS SEGUINTE PASSOS:

IMERSÃO MATEMÁTICA

1ª CAMINHOS A PERCORRER: CARTOCURAR/CARTOFAZER

- BUSCAR INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA E SUAS PROVÁVEIS RELAÇÕES COM ELEMENTOS MATEMÁTICOS;
- SOBRE O AUTOR (INFLUÊNCIAS E REFERÊNCIAS) POSSÍVEIS RELAÇÕES E OU NOÇÕES DE MATEMÁTICA;
- COMPREENDER O NEOPLATONISMO A PARTIR DE UM OLHAR MAS DETALHADO SOBRE A MATEMÁTICA E A ARTE DE MONDRIAN;
- IDENTIFICAR ANÁLISES JÁ REALIZADAS DA OBRA E AUTOR RELACIONADOS À MATEMÁTICA;
- INVESTIGAR MATERIAS ADICIONAIS COMO: TEXTOS, SITES E VÍDEOS;
- COMPREENDER O CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO NO QUAL O AUTOR E OBRA SURTEM E COMO A MATEMÁTICA PODE SE ENTRELAÇAR COM AS PERSPECTIVAS ARTÍSTICA DO AUTOR;
- RECEPÇÃO DO AUTOR E OBRA NA SOCIEDADE E A RELAÇÃO MATEMÁTICA POSSÍVEL EM SUAS OBRAS E NA OBRA SELECIONADA.

A REALIZAÇÃO DE DOIS PROCESSOS INTITULADOS DE: CARTOCURAR E CARTOFAZER SERÁ FEITA TAMBÉM PARA AS SEGUINTE OBRAS: CÍRCULOS NO ESPAÇO DE SERPA E MELANCOLIA DE DURER.

ITINERÁRIO ARTÍSTICO- MATEMÁTICO DE MARIA

PRÓXIMAS OBRAS A SEREM CARTOMATEMATICAMENTE ANALISADAS...
O ITINERÁRIO ARTÍSTICO-MATEMÁTICO CONTINUA...



CÍRCULOS NO ESPAÇO
DE IVAN SERPA



MELANCOLIA I
GRAVURA DE ALBRECHT DÜRER

O MEU ITINERÁRIO SEGUIE A TODO "VAPOR", PRETENDO CONTINUAR NESTES PASSOS: PARTINDO DA IMERSÃO ARTÍSTICA, CONTINUANDO NA IMERSÃO MATEMÁTICA REALIZANDO OS PROCESSO DE CARTOCURAR/CARTOFAZER NA ÂNSIA DE EDUCAR MEU OLHAR PARA O ALCANCE DO OLHAR INTERDISCIPLINAR. PERCEBO QUE A TRILHA INICIAL FOI FEITA, NO ENTANTO, JÁ SINTO QUE PELAS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS COM MONDRIAN QUE É POSSÍVEL QUE ALGUNS ASPECTOS AINDA POSSAM MUDAR PARA A CONSTRUÇÃO DESSA TRILHA COM A INTENÇÃO DE TER A COMPETÊNCIA DE CARTOCURAR/CARTOFAZER, RELACIONANDO CADA VEZ MAIS ESSE ATRAVESSAMENTO E O ENTRELAÇAMENTO ENTRE MATEMÁTICA E ARTE FOMENTANDO, DESSA FORMA, A SENSIBILIZAÇÃO DO OLHAR E DA PERCEPÇÃO QUE BUSCO DESDE QUE DEI O PRIMEIRO PASSO NESSE CAMINHAR CARTEMÁTICO.