

Itinerário inicial da Carta exercício do Olhar

KLEVERTON CORDOVIL

Início

Participar das aulas da disciplina Arte e Matemática, para entender melhor os principais conceitos abordados.

Cartocurar

Realizar a pesquisa sobre das obras sugeridas, conhecer os artistas, analisar a relação da obra com a matemática. Para este momento será realizado pesquisas em sites, apostilas, livros, vídeos e afins.

Cartofazer

Tentar interagir as conexões entre a Matemática e a Arte, a partir dos levantamentos realizados nos passos anteriores.

Caixa de Afecções

Ferramenta metodológica para promover o aprendizado criativo e autônomo dos participantes da disciplina de Matemática e Arte a partir dos exercícios de criatividade (colagens, poemas ou jogos).

Encerramento

Encerramento e finalização do itinerário.

Primeiros passos

Identificar objetivos da tarefa e observar como a matemática interage com a arte.

Movimentos

Identificar, categorização e organizar conteúdos sobre os principais movimentos artísticos envolvidos pela obra (renascentista, modernista e neoplasticismo, por exemplo)

Produtos criativos

Materializar as interpretações do "Cartofazer", através de alguma produção, em particular, a Caixa de Afecções.

Apresentação

Apresentação do produto final produzido, considerando o itinerário proposto