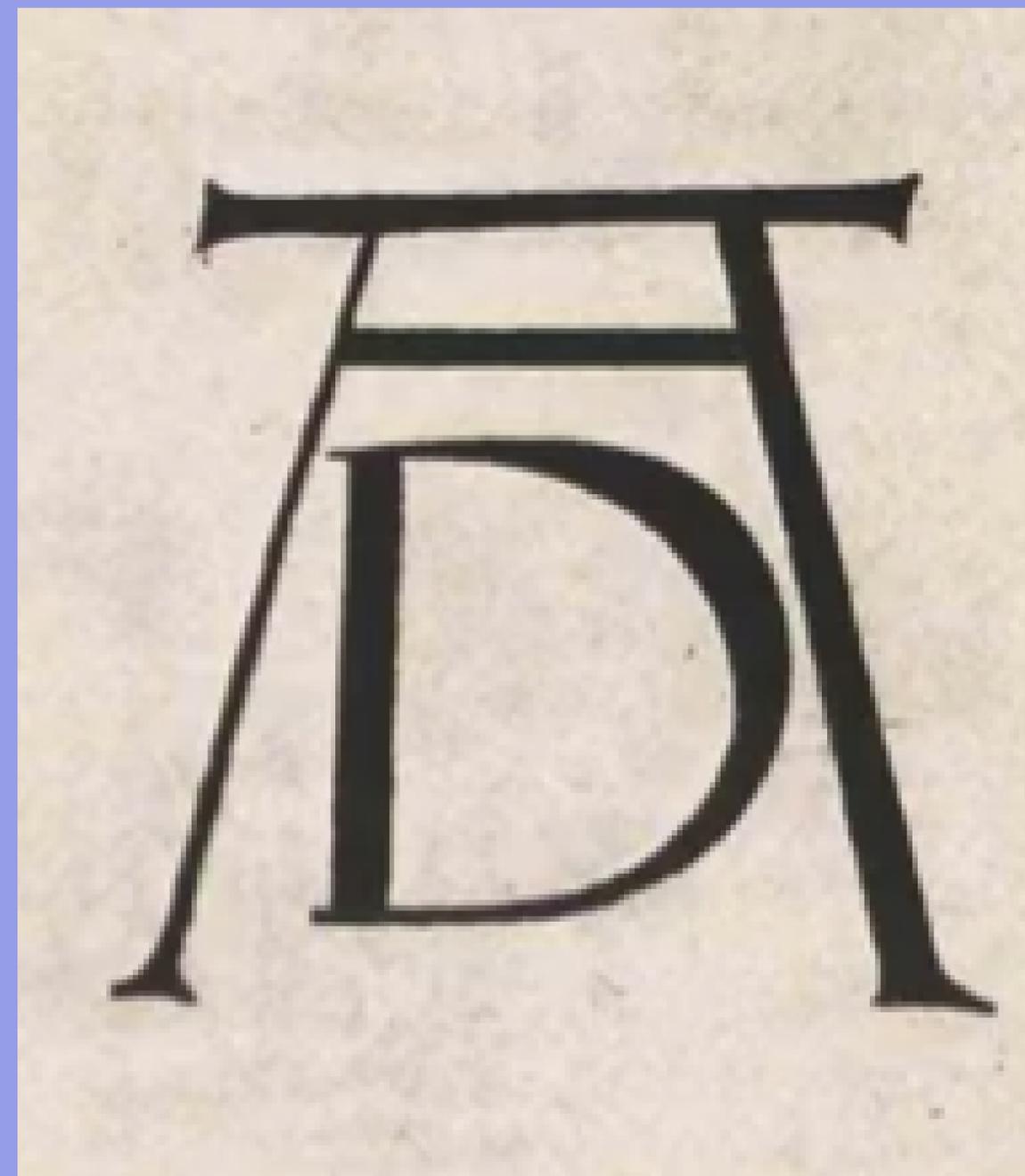


# Itinerário Parcial Albercht Dürer

“A ÚNICA RAZÃO PELA QUAL PINTORES DESSE TIPO NÃO ESTÃO CIENTES DO SEU PRÓPRIO ERRO É PORQUE NÃO APRENDERAM GEOMETRIA, SEM A QUAL NINGUÉM PODE SER OU SE TORNAR UM ARTISTA ABSOLUTO; MAS A CULPA DISTO DEVE SER COLOCADA SOBRE OS SEUS MESTRES, QUE SÃO ELES PRÓPRIOS IGNORANTES DESTA ARTE.”

## ALBERCHT DÜRER

A realização deste itinerário envolve uma curadoria de conteúdos que pode ser entendida como imersão interdisciplinar nos territórios artísticos-matemáticos relacionados ao autor Albercht Dürer e a obra Melancolia I.



# Itinerário Parcial Albercht Dürer

Este itinerário reflete à construção constante do exercício do olhar na disciplina de matemática e arte e da educação de do olhar para a percepção dos entrelaçamentos. Com o itinerário desenhamos a trilha de conexões entre Matemática e arte que pretende-se fazer em Albrecht Dürer especificamente na sua obra Melancolia I (1514)



# ITINERÁRIO PARCIAL ALBERCHT DÜRER



Autorretrato com 13 anos.  
Ponta de prata sobre  
papel. | (1484) Albertina |  
Wien - Viena - Áustria.  
Dimensões da obra: 27.5 x  
19.6 cm



Albrecht Dürer,  
Autorretrato ou Retrato  
do artista segurando um  
cardo, óleo sobre linho  
transposto sobre tela,  
56x44cm, 1493. Museu do  
Louvre, Paris.



Autorretrato com Luvas,  
1498, óleo sobre madeira,  
52 cm x 41 cm, Albrecht  
Dürer, Museu do Prado,  
Madri.



Autorretrato  
Autorretrato, 1500, Óleo  
sobre madeira | (1500)  
Dimensões da obra: 67  
cm x 49 cm. Antiga  
Pinacoteca, Munique.





## Itinerário Parcial da obra e a obra Melancholia I de Albrecht Dürer

Esta obra é não só um marco na história da gravura e na história da arte em geral, como também na história específica da representação da melancolia nas artes plásticas e na história da melancolia tout court. (Lages, 2004, p. 209).

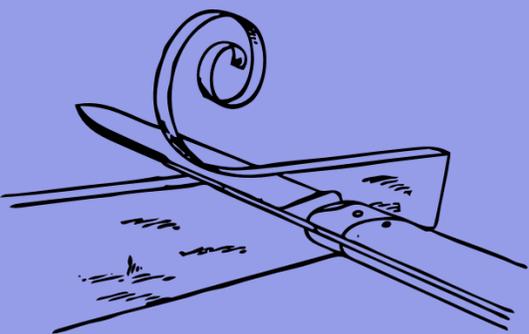
(...) aliança entre geometria e melancolia tem uma longa tradição: aqueles dotados para a geometria são predispostos à melancolia, porque a consciência de uma esfera situada fora de seu alcance faz sofrer àqueles que têm o sentimento da limitação e insuficiência no plano do espírito.” (Matos, 1989, pág. 152)

# Itinerário Parcial da obra Melancolia I de Albrecht Dürer

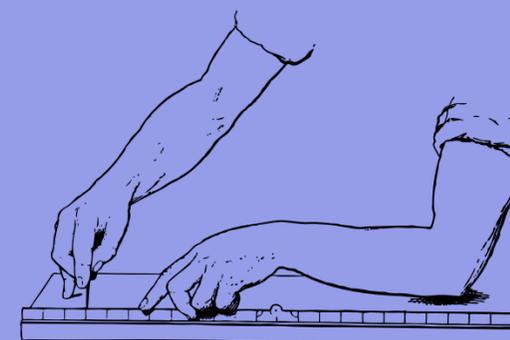


## Itinerário Parcial da Imersão Matemática

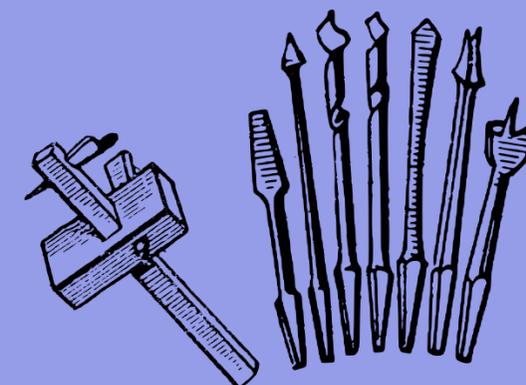
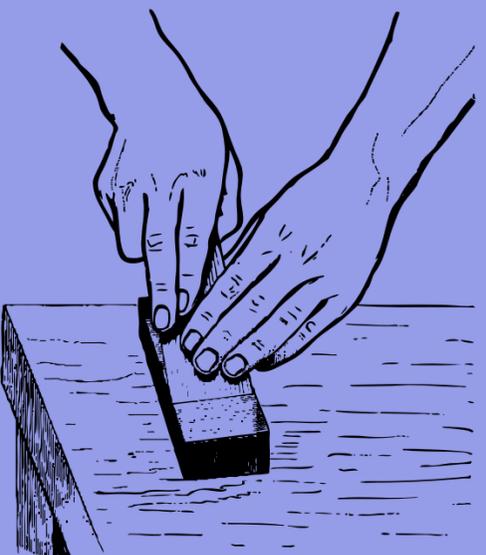
- Buscar informações prováveis relações matemáticas na obra;
- Conhecer possíveis noções matemáticas do autor em sua vida e estilo;
- Análises já realizadas sobre a obra e autor;
- Entender como surgem relações entre Matemática e a obra de Albrecht Dürer;
- Identificar os conceitos matemáticos;
- Recepção e influência do autor e sua obra.



## Itinerário Parcial da obra e a obra Melancolia I de Albercht Dürer



O itinerário envolve uma intensa curadoria de conteúdos que pode ser entendida como imersão interdisciplinar nos territórios artísticos-matemáticos. Encontrar e debruçar-se sobre informações sobre o autor Albercht Dürer e sua obra Melancolia I para realizar conexões entre matemática e arte.



# Itinerário Parcial da obra e a obra Melancolia I de Albrecht Dürer



Albrecht Dürer e sua obra Melancolia I possibilita realizar conexões entre matemática e arte. Quantas novas descobertas estou fazendo. Essa disciplina é mesmo "fora da caixa" e que maravilhoso é sentir meu olhar no sentido do interdisciplinar. Vamos nessa?

